

Art Brut TAMA

2017年4月29日(土・祝)～5月7日(日) 10:00～18:00
会期中無休

企画・主催 永井画廊



岩崎岳「SKY TREE」
120×55cm



玉川宗則「Demon's Kindness」
80.3×65.2cm



阿山隆之「バレリーナとモンシロチョウ」
56×37cm



小林智貴「都会Ⅲ」
40×29cm



伊賀敢男留「OVER THE WALL I」
66×53cm

後援 西立商店街振興組合

協力 アール・ブリュット立川実行委員会 木馬工房 結の会

イベント (4/29・5/3は15:00～17:00)

◎ 4月29日(土・祝) オープニングパーティー

◎ 5月3日(水・祝)

○ トーク 永井龍之介

○ 対談 松寄ゆかり(アール・ブリュット立川実行委員会)

×
永井龍之介

◎ 5月5日(金・祝) (13:00～15:00)

各出品作家によるパフォーマンス

永井画廊

立川ギャラリー

東京都立川市富士見町1-25-24NISHIビル4F

TEL. 080-9573-5655

E-mail. info@nagai-garou.com

【電車の場合】

新宿→立川 中央線特快 25分

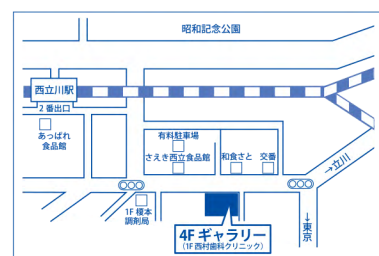
立川→西立川 青梅線 3分

西立川駅から 徒歩 5分

【車の場合】

都心→国立府中インター 中央高速 約30分

国立府中インター→ギャラリー 一般道 約15分



〈出品作家〉

阿山隆之

伊賀敢男留

岩崎岳

小林智貴

玉川宗則

林航平

志村雅司

安藤和弘

一場智幸

益子隼弥

市村遼平

小坂真一

田久保孝行



益子隼弥「トランペット」
15×22cm



志村雅司
「ハワイのビールとお菓子」
37×27cm



市村遼平「迷路」
20×29cm



田久保孝行「キラキラした川の流れ」
20×29cm



安藤和弘「昔の海」
22×15cm



一場智幸「ナスとバナナピーマン」
20×29cm

Art Brut TAMA

デュビュッフェ (1901 - 1985) が1947年頃から提唱したアールブリュットという概念は、

正規の美術教育を受けていない障がい者などのアートと定義されることが多いですが、狭い考え方です。

デュビュッフェは、既存の価値観に囚われている現代人に、**魂の純粋な発露こそアートの原点**であるということアールブリュットを通して伝えたかったのではないのでしょうか。

カンディンスキー、ピカソなど美術史を一変させた作品は、**何気ない発見**から生み出されています。

作家自身**無意識のうちにふと出来てしまった**作品が不思議な面白さがあるということはよくあります。

何らかの障がいのある人たちは**自然体で囚われのない**作品を生み出しています。

いずれも**作為を超えた**作であり、ここに**アートの真髄**があるような気がします。

以前、ダウン症の人たちの展覧会を企画したことがあります。彼らの作品には独特の柔らかさ、温かさがあり、心が洗われます。

染色体が一本多いことが成せる業とも思いますが、作者の属性で作品を判断することは本来アートの在り方とはかけ離れています。

また正規の美術教育を受けた、あるいは障がいのない作家のなかにもアールブリュットと呼べる人は数多く存在しています。

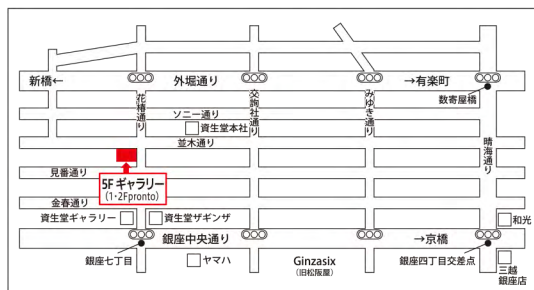
作品を前に大事なことは、そこから私たちは**何を見、感じ、得、学ぶことができるのか**ということなのです。

今回の作家たちの作品からは様々な形で触発されることが多いと思います。

このたび立川でご縁を頂き、多摩エリアからアートを発信する場をスタートします。

当ギャラリーが皆様にとって**貴重な出会いや発見の場**となることを念願して止みません。

永井龍之介



永井龍之介
Since 1971

東京都中央区銀座8-6-25河北新報ビル5F
(花椿通りと並木通りが交差する角)



「高木公史展」5/23 (火) - 6/9 (金) 日休