



「家族象」

画寸41×100cm(額寸67×125cm)
シルクスクリーン27版27色 限定150部
制作年2001年



「豹・母子」画寸53×72.7cm(額寸80.6×100.1cm) リトグラフ15版24色 特殊綺羅刷り 限定100部 制作年2013年

アニマルグラフィティシリーズ全版画作品30点を一堂に。

2023

8.3^木—29^火 9:30~17:00
会期中無休

軽井沢千住博美術館ギャラリー

389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉815
TEL.0267-46-6565 FAX.0267-46-6644 <https://www.senju-museum.jp/>

[企画:永井画廊/協力:ギャラリーKOH]

入場無料



Event

8/6(日) 14:00~15:00

《対談》

河嶋淳司・永井龍之介

【問い合わせ先】

永井画廊 03-5545-5160



全版画展

アニマルグラフィティ

河嶋淳司

Junji Kawashima



「ビッグサイレント」画寸41.8×91cm(額寸73×119cm) リトグラフ5版7色
シルクスクリーン2版2色 コラグラフ1版5色 手彩色3色 限定150部 制作年2003年

「跳ねる馬」画寸60.2×49.8cm(額寸89.5×79cm) リトグラフ12版16色
シルクスクリーン1版1色 手彩色1色 限定100部 制作年2013年

河嶋淳司
アニマルグラフィティ
全版画展

「子供の頃、動物図鑑を見るのがとても好きで、私の手の中でボロボロになったその本から、どんなに多くの夢を与えてくれたことでしょうか…」と語る日本画家河嶋淳司さんは、動物たちへの深い愛情から生まれる“アニマルグラフィティ”シリーズで多くのファンの心を掴んでいます。

大学の後輩千住博さんはその作品に常々敬意を表されています。

このたび、日本画と並行して1994年から手掛けられている同シリーズ版画作品全30点を初めて一堂に展示します。多くのご家族連れで賑わう夏の軽井沢当ギャラリーで、作家ご自身が小さい頃見た夢を託した版画全作品展示を通して、愛らしく神秘的な動物たちとの交流を楽しんで頂ければ幸いです。



工房スタッフと打合せ 右 河嶋淳司

2023

8.3^木 - 29^火

9:30~17:00 会期中無休

軽井沢千住博美術館ギャラリー

389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉815
TEL.0267-46-6565 FAX.0267-46-6644
<https://www.senju-museum.jp/>

[ギャラリー] 入場無料

[本館] 一般1,500円 / 学生1,000円(税込)

中学生以下・障がい者無料

※障がいのある方お一人につきお付添の方一名も無料となります。

本展開催期間中、本状1枚のご持参により
最大5名様まで、
軽井沢千住博美術館の入館料が
100円割引となります
(他割引との併用不可)



アクセス

[電車をご利用の場合]

軽井沢駅 (JR北陸新幹線・しなの鉄道) 下車、タクシー約10分

中軽井沢駅 (しなの鉄道) 下車、タクシー約5分
両駅からのアクセスには、バスのご利用も可能です。

[お車でお越しの場合]

上信越自動車道碓氷軽井沢インターチェンジより車で約15分

[駐車駐輪]

車60台、自転車30台、大型バス5台収容可能

略歴

- 1957 東京生まれ
- 1983 東京藝術大学大学院 修士課程首席修了(右総代)
修了制作「超心理学」東京藝術大学大学資料館買上
- 1985 シカゴアートフェアに出品
- 1986 東京藝術大学大学院 後期博士課程日本画専攻満期退学
東京藝術大学日本画研究室非常勤助手(〜'88)
シドニービエンナーレに出品
- 1987 第9回山種美術館賞展(以降'89、'95)
- 1995 五島記念文化賞美術新人賞受賞
- 1996 五島記念文化財団助成により海外研修
(アイルランド、イギリス)
- 2000 日本画の100年「超心理学」選出
(東京藝術大学大学美術館)
- 2007 両洋の眼 現代の絵画展 河北倫明賞受賞
展覧会多数開催
師 稗田一穂
現在 無所属 鎌倉市在住



【展示作品】

河嶋淳司アニマルグラフィティシリーズ
全版画作品30点

【作品画像】

- 「家族象」画寸41×100cm(額寸67×125cm)
シルクスクリーン27版27色 限定150部
制作年2001年
- 「豹・母子」画寸53×72.7cm(額寸80.6×100.1cm)
リトグラフ15版24色 特殊綺羅刷り 限定100部
制作年2013年
- 「ビッグサイレント」画寸41.8×91cm(額寸73×119cm)
リトグラフ5版7色 シルクスクリーン2版2色
コラグラフ1版5色 手彩色3色 限定150部
制作年2003年
- 「跳ねる馬」画寸60.2×49.8cm(額寸89.5×79cm)
リトグラフ12版16色 シルクスクリーン1版1色
手彩色1色 限定100部 制作年2013年

企画: 永井画廊

104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北新報ビル5階
tel: 03-5545-5160 fax: 03-5545-5180
info@nagai-garou.com <https://www.nagai-garou.com>

永井画廊での展覧会情報

「河嶋淳司 アニマルグラフィティ新作展」2023年12月1日(金)-14日(木)日曜休廊

永井画廊

NAGAI Art Gallery

〈千住博作品常設〉